

España 24,20€

Salud y bienestar en el espacio de trabajo
La psicología del color
La segunda vida de las viejas estructuras
El futuro se construye en madera

CULTURA Y TENDENCIAS DEL ESPACIO DE TRABAJO



REALIDADES CONECTADAS EN LONDRES

La **Workspace Design Show London 2026** se centra en las *Realidades Conectadas*, en entornos de oficina híbridos, flexibles y sostenibles. Las tendencias clave incluyen muebles con IA integrada, geometrías orgánicas suaves, materiales naturales táctiles y diseños que priorizan el bienestar y la experiencia sensorial de los empleados.

Workspace Design Show regresa al Business Design Centre de Londres, destacando productos de alta tecnología y abordando en las conferencias temas como la sostenibilidad, las tendencias del sector y el diseño para satisfacer las necesidades de los empleados.

La estética “resimercial” significa que los fabricantes proponen formas orgánicas, como sofás en forma de medialuna y



El Circular Hub destaca la sostenibilidad para productos de oficina



a través de la iluminación y la acústica. Esta autenticidad crea una riqueza sensorial que a menudo falta en la vida digital. Además, refleja una creciente confianza en los materiales sostenibles.

cabinas acústicas redondeadas, para crear espacios más cálidos y acogedores, según las tendencias actuales. También se proponen texturas crudas, tonos de madera natural y materiales reciclados.

El mobiliario es flexible y los tabiques móviles están diseñados para diversos estilos de trabajo, incluidos módulos *plug-and-play*. El diseño sensorial se centra en el ser humano, en el bienestar

La tecnología se integra directamente en los muebles, incluyendo superficies de carga inalámbrica, sistemas de reserva integrados en cápsulas e iluminación inteligente. El diseño biofílico ya no se limita a macetas y paredes de musgo, sino que propone formas más ingeniosas y táctiles.

EL DESPACHO COMO ESCENARIO DUAL

Ecléctica Barcelona, cita integrada en **Barcelona 2026 Capital Mundial de la Arquitectura**, presenta el despacho diseñado por el arquitecto Jaime Prous y el creativo Risto Mejide. Un espacio que nace del diálogo entre arquitectura, pensamiento y creación para reinterpretar uno de los lugares más cargados de significado del hogar contemporáneo.

La propuesta parte de una reflexión compartida que expone Risto Mejide: “Nos han encargado la única estancia en la que vas a recibir y a producir; donde se dan los dos procesos. Al despacho vas

El diseño dialoga con la literatura, la música, la gastronomía y el cine

a recibir información, a estudiar, a leer... y a su vez puedes ir a dar, a reunirte, a producir, a escribir. Son como dos caras de la misma moneda.”

La luz es el elemento vertebrador de la propuesta. “La luz me parece fundamental:



una pared, una zona de lectura con butaca en la tribuna y una mesa de trabajo cuadrada sobre un suelo enmoquetado cálido. Una paleta de tonos neutros viste el espacio para generar el ambiente tranquilo y concentrado que define el universo estético de Risto Mejide.

La iniciativa reúne a doce parejas de interioristas y creadores culturales para diseñar conjuntamente doce estancias únicas en el Círculo Ecuestre de Barcelona del 4 al 13 de junio.



que aporte esa comodidad para leer o estar en una posición más activa. Un espacio capaz de responder a esos dos escenarios”, explica Jaime Prous. La tribuna, con su envolvente apertura luminosa, concentra la zona de lectura y reposo.

En términos de programa, el despacho se organiza en torno a tres piezas: una estantería-librería a medida que ocupa

El espacio cuenta con el apoyo de Actiu, que incorpora algunas piezas representativas: la butaca Noom 10 y la silla de reunión Noom 30, ambas diseños de Alegre Design, así como la silla para colectividad Ikara, diseño de ITEMdesignworks. Ergonomía, versatilidad y diseño al servicio de los dos modos de trabajo que articulan el concepto del espacio.

