

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

casaviva

www.revistacasaviva.es NÚMERO 300 ESPAÑA 5,95 €

ESPECIAL
NÚMERO
300

Equipamiento exterior
Mirador en Madrid
Informe: cocción
Reforma inteligente

Los clásicos
del diseño
contemporáneo

50 ideas para la casa

ACTUAL



8 414090 200400

ARQUITECTURA VERNÁCULA

PROYECTO: JAIME PROUS ARCHITECTS. CORREDERAS Y VENTANAS: TECHNAL. INDUSTRIAL INSTALADOR ALUMINIER TECHNAL. E. PLANTALECH. FOTOGRAFÍAS: ALEJO BAGUÉ.

Cinco volúmenes de diferentes alturas y tangentes entre ellos son protagonistas en la concepción de esta vivienda unifamiliar ubicada en Barcelona, obra del arquitecto Jaime Prous de Jaime Prous Architects.





La corredera configura un elemento mágico en esta arquitectura

TRABAJAR LA LUZ

Estos volúmenes estereotómicos se contraponen a un elemento completamente tectónico y ligero: una pérgola bioclimática que se va adaptando a las diferentes necesidades de los habitantes y del clima: cubierta, descubierta, pérgola, textil, con vegetación... De este modo, exteriormente todos los volúmenes quedan conectados a través de esta pérgola-porche. Interiormente se crea un eje longitudinal con la misma espacialidad que el *Thorvaldsens Museum* de manera que se conectan todas las piezas y se garantizan largas visuales en el interior. Transversalmente se genera otro eje en cada uno de los diferentes volúmenes de manera que se conectan los dos jardines de la casa confundiendo el exterior con el interior.

Esta espacialidad se potencia con un delicado trabajo de la iluminación, se trabaja la luz como un material más de la arquitectura, un material que es gratis. Los espacios más privados e íntimos se trabajan con una iluminación cenital. Los espacios intermedios, tales como habitaciones se trabajan con una iluminación a través de unas ventanas que te enmarcan el paisaje. Aquellos espacios más públicos, como el living, se trabajan con un elemento mágico en esta arquitectura: la corredera. La corredera Lumeal XXL de Technal configura un elemento mágico en esta arquitectura debido a que es un cerramiento que aparece y desaparece en función de la época del año, de este modo esa fusión entre exterior e interior se hace de manera literal en esta arquitectura.



Para los huecos fijos y practicables se han empleado ventanas de perfil reducido



CERRAMIENTOS EFICIENTES

La materialidad de esta estructura sigue la lógica de toda la arquitectura. Se construye mediante paredes de carga reforzadas con elementos metálicos en aquellos puntos donde es necesario, de este modo, estructura y cerramiento se configuran en un todo único. Un sistema de construcción para la envolvente de *Cavity Wall* elimina la posibilidad de cualquier puente térmico. Un elevado grosor de aislamiento térmico, una correcta eficiencia de los cerramientos de aluminio, una pérgola bioclimática y otros elementos configuran que esta arquitectura siga los criterios de *passivhaus* en climas cálidos.

Los materiales de esa arquitectura buscan la identidad con el propio lugar a la vez que una dicotomía entre modernidad y tradición. El estuco de cal de carácter mediterráneo identifica con el lugar mientras que una ligera pérgola de un color tierra y una delicada carpintería acabada negro anodizado lo hace con la era actual. Los materiales exteriores se trasladan al interior, aportando un grado extra de calidez con el uso de la madera de roble natural.

Para los huecos fijos y practicables se han empleado ventanas de la serie Soleal 65 de Technal en su versión Mínima, con la finalidad de reducir al máximo el perfil visto, ganando así en superficie acristalada.