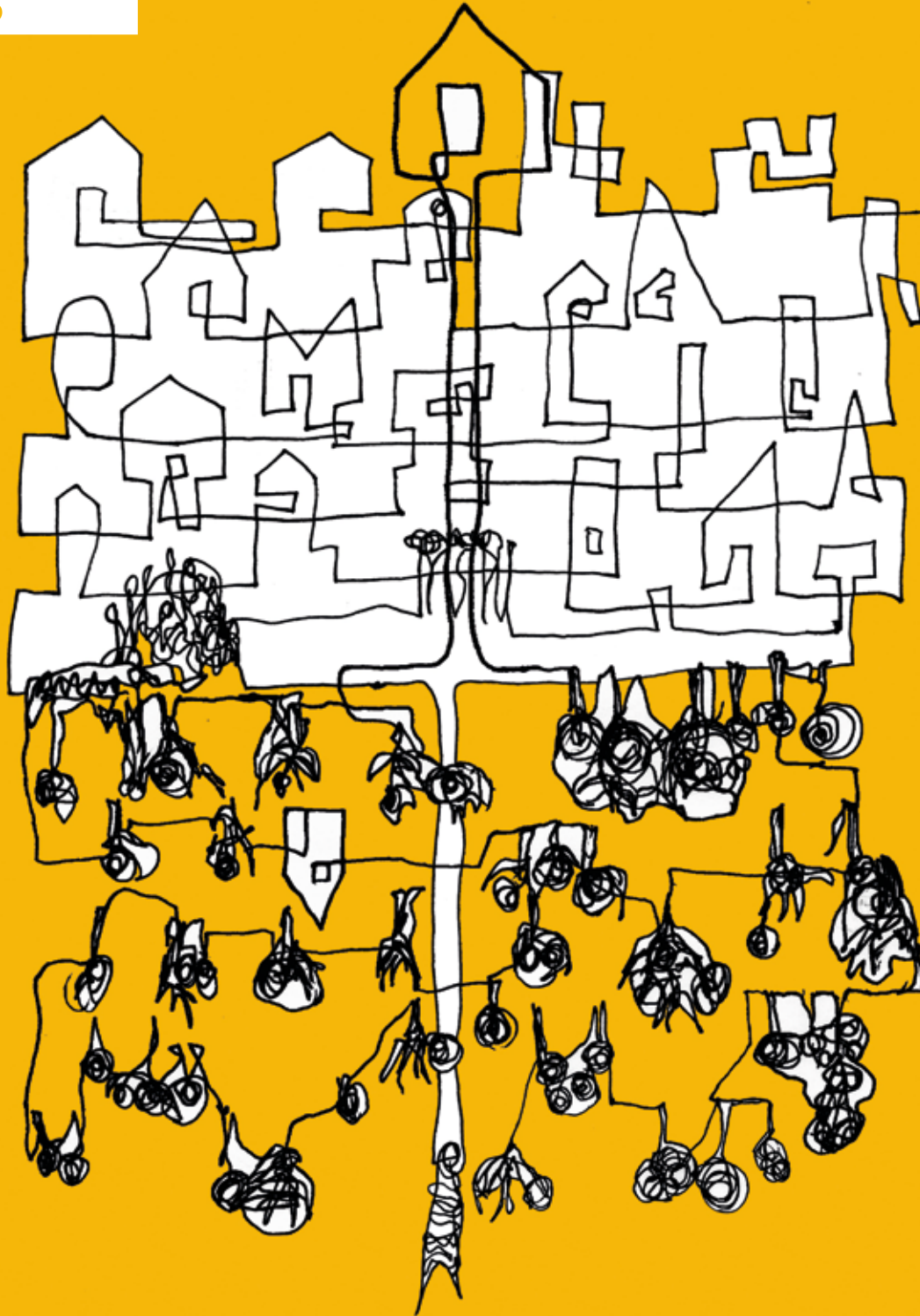


on

diseño



423/424

Premios FAD 2023 | 2023 FAD Awards

Arquitectura, interiorismo, ciudad y paisaje, intervenciones efímeras, internacional, pensamiento y crítica
Architecture, interior design, city and landscape, ephemeral interventions, international, thought and critique

Ilustración / *Illustration*: CREUSECARRASCO

Un barrio en el árbol de casa / *A neighbourhood in the home tree*

24€ SPAIN / EUROPE 28€ / USA \$34



TIANA, BARCELONA. SPAIN

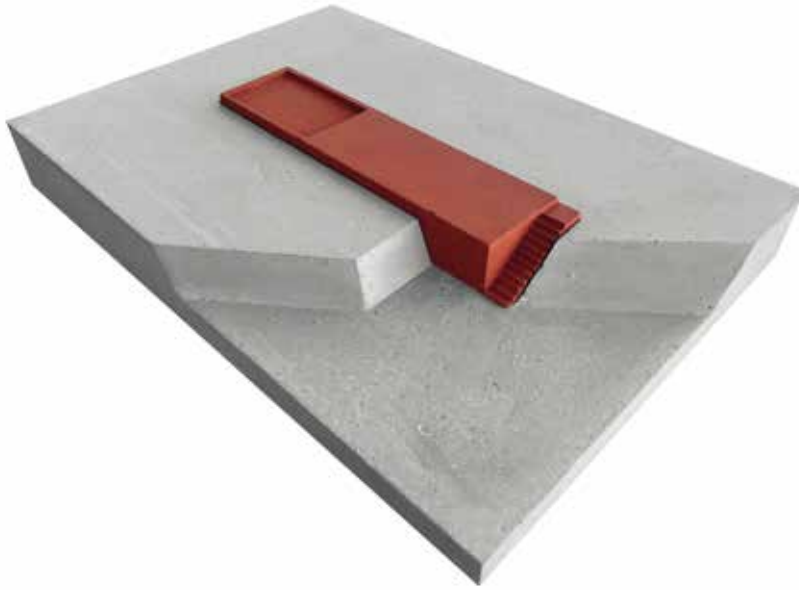
Bassa D.O. Alella

D.O. Alella waterhole

PINEDA & MONEDERO | ANTÓN MONEDERO DE BALANZÓ, ALEX PINEDA BARDAJÍ; + ARNAU REVENTÓS MESSEGUER, JAIME PROUS MARTÍN

_____ **Valoración del jurado:** El interés de esta intervención mínima radica en su sensibilidad con el paisaje, a la vez agroproductivo e histórico. Los simples gestos de orientación, material y color ponen en valor las vistas, los referentes, la actividad y la tradición constructiva de la zona. Se valora su implantación en el lugar, remarcando el eje que lo conecta con construcciones históricas, renunciando a la literalidad de la relación con la vivienda colindante. Se destaca la posibilidad de que esta pequeña infraestructura pueda ser utilizada como piscina para el disfrute estival, lo que implica una propuesta técnica que no afecte al regadío. _____ **Jury's appraisal:** *The interest of this minimal intervention lies in its sensitivity to the landscape, which is both agroproductive and historical. The simple gestures of orientation, material and colour enhance the value of the vistas, the points of reference, the activity and the construction traditions of the area. We value it has settled in this place, underscoring the axis that connects it with historical constructions, eschewing the literal nature of the relationship with the adjacent dwelling. We highlight the possibility for this small infrastructure to be used as a pool for summertime enjoyment, involving a technical proposal that does not affect land irrigation.*





El encargo consiste en la construcción de una balsa de riego que pueda ser utilizada como piscina. La localización, muy privilegiada, se sitúa entre los viñedos de la Denominación de Origen Alella, con vistas a la ermita vecina y al mar.

Su implantación en una finca histórica presenta varios dilemas y un objetivo: colocarse quirúrgicamente entre las hileras de viñedos. Sus dimensiones vienen acotadas por la distancia entre hileras para eliminar el mínimo número de cepas centenarias.

Su colocación a caballo entre dos bancales permite acceder desde abajo a la sala de máquinas. Una escalera en la testa del volumen salva el desnivel y permite acceder a la cubierta del almacén que funciona como solarium.

Los materiales del nuevo volumen se limitan al suelo de ladrillo a sardinel y el enlucido burdo de cemento mezclado con la tierra arcillosa del lugar.

La balsa se pinta de color rojo intenso, por lo que como Jesús, el agua se transforma en vino, y la sen-

sación es la de estar dentro de una copa de garnacha tinta. Al nadar, únicamente vemos los viñedos que enmarcan el campanario de la iglesia y el cielo.

The commission consists of building a waterhole for irrigation that can be used as a swimming pool. The exceptional location is among the vineyards of Alella Designation of Origin, with views of the nearby chapel and the sea.

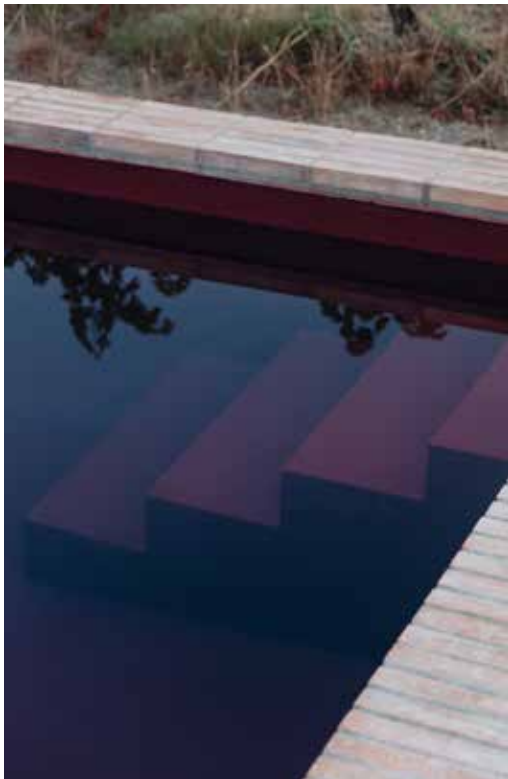
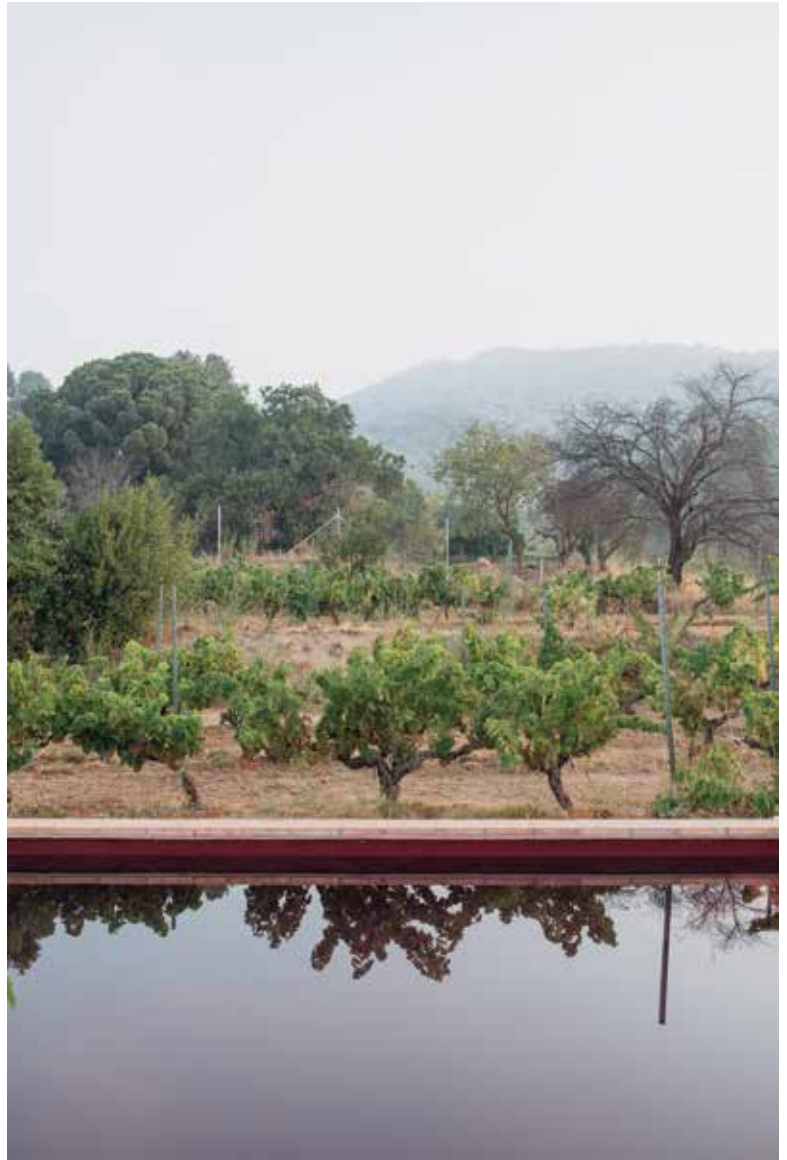
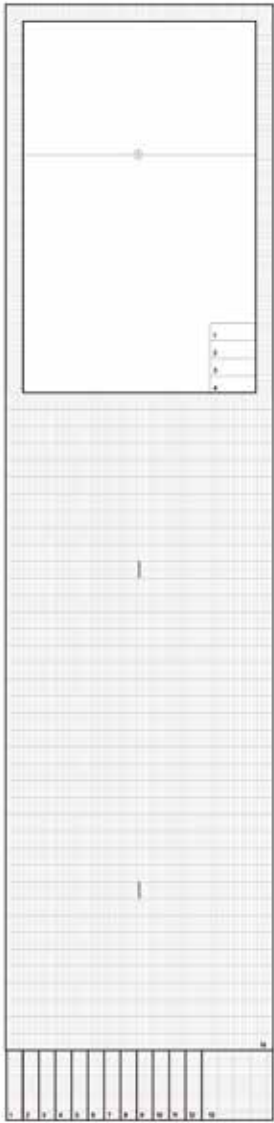
Built on a historic estate, it presents various dilemmas and one goal: to surgically insert it between the rows of vines. Its dimensions are limited by the distance between the rows so that only the smallest number of century-old vines need to be uprooted.

Its situation straddling two vine terraces allows it to be accessed from below to the machinery room. A staircase at the head of the volume bridges the unevenness and leads to the roof of the tank operating as a solarium.

The materials of the new volume are limited to a rowlock brick floor and the rough render of cement mixed with the local clayey soil.

The waterhole is painted in an intense red and so, like Jesus, the water is transformed into wine and the feeling of always being inside a glass of red Garnacha. When swimming we only see the vineyards that frame the sky and the belltower of the church.







Bassa D.O. Alella | D.O. Alella waterhole

Localización Location: Tiana, Barcelona. Spain. **Autoría Authorship:** Pineda & Monedero | Antón Monedero de Balanzó, Alex Pineda Bardají; + Arnau Reventós Messeguer, Jaime Prous Martín. **Arquitectura técnica Technical architecture:** Josep Lluís Reventós. **Ingeniería Engineering:** Xavier Gimferrer Vilaplana. **Constructora General Contractor:** Robinson Gonzalez Ruz. **Superficie construida Built area:** 90m². **Fotografía Photography:** Borja Ballbé.