

# ARQUITECTURA Y DISEÑO

NÚMERO 156 • 3€

**CAMBIA DE  
CASA SIN MOVERTE  
REVOLUCIONA TU  
ESPACIO CON SOLO  
CAMBIAR LAS PAREDES**

**DISTRIBUIR  
PARA COMPARTIR**  
10 INTERIORES AL  
MILÍMETRO PARA  
UNA CONVIVENCIA  
PERFECTA

**COCINAS  
LOW COST**  
GRANDES  
DISEÑOS CON  
PRECIO  
PEQUEÑO

# CASAS 100% RECICLABLES

REUTILIZAR MATERIALES, MUEBLES, ENERGÍA, AGUA...  
**¡SÁCALE PARTIDO A TUS RECURSOS!**

Nº 156 • 3€ • PVP CANARIAS 3,15€





PROYECTO DE JAIME PROUS Y DAMIÁN RIBAS. FOTO: EUGENI PONS



DEREK SWALWELL

## PAREDES NUEVAS EN 24 H

Una pared es como un lienzo sobre el que es posible expresar calidez, originalidad, funcionalidad, optimismo, serenidad... Los nuevos formatos ofrecen múltiples opciones para cambiarlas sin apenas obras cuando se quiera experimentar nuevas sensaciones o, simplemente, mejorar su aspecto.

POR ÁNGELS MANZANO

Sin necesidad de complicadas y costosas intervenciones se puede transformar la apariencia de un espacio con tan solo actuar sobre sus muros. Las posibilidades que el mercado nos ofrece en cuanto a materiales, técnicas y soluciones creativas son casi ilimitadas y a la medida de todos los bolsillos. La pintura es el método más rápido y barato, y el más utilizado para mejorar el aspecto

de las paredes por medio del uso del color y la textura. A la hora de pintar es preferible optar por pinturas ecológicas que no contengan compuestos perjudiciales para la salud ni el medio ambiente. En su composición se han sustituido los productos químicos sintéticos por otros de origen vegetal o mineral procedentes de pigmentos a base de derivados de la tierra. Las pinturas acrílicas no son más

caras que las plásticas, secan rápido y se limpian bien. Algunas técnicas decorativas de pintura, como las pátinas y las veladuras, se pueden aplicar sobre las superficies de las paredes ya sea para disimular sus irregularidades o para crear juegos de luz y sombra que, además de enriquecer el efecto visual, interactúan con el espacio y lo transforman y mejoran. Suele ocurrir que en las cocinas y ▶

DEREK SWALWELL  
JACOB THERMANSEN

baños de casas que ya tienen unos años, los azulejos devienen obsoletos, ya sea por su color, por su dibujo o porque se han deteriorado. **Para evitar la costosa tarea de levantar el antiguo alicatado y colocar uno nuevo, las mejores marcas de pinturas ofrecen esmaltes especiales para aplicar sobre los azulejos.** Son productos fáciles de aplicar y con un acabado de gran finura, suaves al tacto, de gran dureza y resistentes a roces y ralladuras, que además se lavan sin problemas. Otra forma rápida de transformar una pared son los revestimientos a base de tableros, ya sea cubriendo la totalidad del paramento o solo una parte. Los primeros tableros utilizados en este tipo de revestimientos fueron los contracha-

pados, los de fibras de fabricación por proceso seco (MDF) y los de partículas (aglomerados). Actualmente los que más se utilizan son los tableros aglomerados revestidos, bien de chapas de madera natural, o bien de láminas decorativas que proporcionan al paramento un aspecto muy parecido a la madera natural y una mayor resistencia frente a agentes agresivos. Para su colocación, el paramento y los acabados de obra (pinturas, yesos, enlucidos...) deben estar totalmente fraguados y secos. Asimismo, el paramento debe estar correctamente nivelado y libre de cualquier elemento que sobresalga de su superficie como mecanismos eléctricos o rejillas. Los paneles se fijan al paramento mediante un

### PANELES: VISTIENDO AMBIENTES CON CALIDEZ

Los paneles son una opción fácil de instalar y con grandes resultados estéticos. Proporcionan calidez, absorción acústica y aislamiento térmico, con lo que ello conlleva de ahorro energético, reacción al fuego y confort ambiental. Los diferentes tipos de tableros que se comercializan permiten elegir entre el más idóneo: de contrachapado, de partículas, de fibras duras, semiduras y blandas, de partículas aglomeradas con cemento, de virutas orientadas o de madera maciza. En la imagen superior, un proyecto de Wienberg Architects.

## VINILOS Y LOSETAS AUTOADHESIVAS PERMITEN PERSONALIZAR UN RINCÓN CON IMÁGENES, TEXTOS O MOTIVOS GEOMÉTRICOS



sistema de apoyo formado por hiladas paralelas de rastreles de madera o de metal (normalmente perfiles de chapa plegada). Este enrastrelado permite formar una cámara de ventilación entre el panelado y el paramento, así como corregir los posibles desniveles e irregularidades de este. En cuanto a los revestimientos de tableros que no son de madera maciza, permiten multitud de acabados que se pueden obtener gracias a la utilización de las chapas de madera, que garantizan el carácter natural y la elegancia de este material natural. Si se trata de revestimientos plásticos, estos

incluyen en la parte superficial del laminado un papel decorativo que es lo que realmente define el aspecto del acabado y una lámina transparente que da resistencia al laminado. **Los tableros, sea cual sea el tipo, pueden barnizarse o pintarse para mejorarlos con las propiedades protectoras, decorativas o técnicamente específicas del barniz o la pintura.** Otra posibilidad económica, fácil de instalar y adaptable a diferentes estilos decorativos son los revestimientos de PVC. Para personalizar las paredes también se puede recurrir a zócalos, molduras, cornisas y otros elementos decorativos que se fijan ▶

### APOSTAR POR TEXTURAS Y MOTIVOS COLOREADOS

Las tres fotografías que ilustran esta página pertenecen a interiores en los que se ha optado por intervenciones originales y creativas. En el sentido de las agujas del reloj: lamas de acero sobre un muro de piedra repicada, en un proyecto de RCR Arquitectes; piezas de fieltro rayado de colores, de SubMaterial, y paneles hexagonales Tea, diseño de Estudi hac para Sancal. En los tres ambientes, la decoración de las paredes ayuda a transformar la percepción del espacio al integrar colores y texturas que expresan personalidad, carácter y una forma de habitar que huye de lo estándar.



## PAPEL PINTADO: UNA ELECCIÓN CON CARÁCTER

Mostrar dibujos en la pared sobre papel tiene unas consecuencias emocionales difíciles de conseguir con otras intervenciones. Las tres componentes de Studio Ditte, autoras de los evocadores papeles que se muestran en las fotografías de abajo, lo explican así: "Expresan una historia oculta, un elemento de otra cultura o que te hace pensar sobre las cosas. Nosotros creemos en las personas y sus emociones, deseos y sueños".



LIGHTYEARS

### Molduras actualizadas.

Las molduras de madera pintadas del mismo color que las paredes se integran en ambientes contemporáneos.

### Papel pintado.

A la derecha y abajo, papeles pintados con platos antiguos y recreando tablas viejas de madera, de Studio Ditte.

fácilmente mediante colas, como los productos OracDecor, realizados con poliuretano o poliuretano, que comercializa la firma Exxent Decor a través de su página web ([www.exxentdecor.com](http://www.exxentdecor.com)). Durante muchos años, los papeles pintados estuvieron presentes en los hogares hasta que fueron desplazados paulatinamente por la pintura y "pasaron de moda". Afortunadamente, los papeles pintados han evolucionado y son muchas las marcas que recurren a diseñadores gráficos o artistas que aportan un plus de arte y singularidad a las paredes. En este sentido, vale la pena entrar en la web del holan-

dés Studio Ditte, formado por tres diseñadoras que ofrecen una extraordinaria colección de papeles pintados llenos de inspiración y buen gusto. También la bicentenaria marca británica Heal's, con una gran tradición a sus espaldas, tiene un catálogo que recoge múltiples estilos decorativos. Los franceses ConceptUwall sorprenden con los motivos decorativos de su colección Les Décors Panoramiques, que en lugar de repetir los motivos opta por el renacimiento de las grandes panorámicas. En España, la empresa Papeles Pintados de los 70 diseña y comercializa papeles de diseñadores





PROYECTO DE HANS VAN HEESWIJK. FOTO: PEBE PEPIS

NO TODOS LOS PAPELES PINTADOS SE ENCOLAN; LOS HAY AUTOADHESIVOS Y MAGNÉTICOS



PROYECTO DE MVN ARQUITECTOS. FOTO: EUGENI PONS

### ELEMENTOS QUE AÑADEN FUNCIONALIDAD

Convertir una pared en una librería es una solución que no tiene que ser necesariamente cara y añade funcionalidad a cualquier espacio. En la imagen superior derecha, el estudio MVN Arquitectos ha diseñado una serie de estantes lacados de blanco que se sostienen con tensores de acero y tienen separadores retranqueados, lo que les proporciona un aspecto ligero y, a su vez, se integra en la propia arquitectura. Sobre estas líneas, el arquitecto Hans van Heeswijk ha revestido el muro de la escalera con listones de madera con la junta abierta.

como los mencionados Studio Ditte, de Versace o de los muy atrevidos ingleses Dupenny. Papeles Pintados de los 70 son unos apasionados de este soporte y de su extraordinaria versatilidad. **Mucho antes de que los grandes fabricantes presentaran sus últimas colecciones basadas en los años setenta, ellos crearon diseños al estilo de esa década y contribuyeron al resurgimiento del gusto por el papel pintado.** No todos los papeles son iguales; entre los papeles que se comercializan listos para su instalación figura el papel tradicional, que está impreso sobre un soporte de papel de poco o mediano

espesor. Asimismo está el papel pintado no tejido, cuyo soporte está constituido por fibras de poliéster y celulosa; el papel pintado de vinilo, en el que el decorado está impreso sobre una lámina de PVC, y el papel pintado de velur, que presenta unas fibras sintéticas de nailon o rayón. También hay otros tipos como el papel pintado en papel de arroz y el papel pintado metálico. A la hora de optar por uno u otro es conveniente tener en cuenta criterios como la resistencia a la luz, que impedirá que pierda el color en poco tiempo, la facilidad de mantenimiento y de desinstalación, el método de empapela-



do (encolado, autoadhesivo, magnético) y la coherencia con el resto de la decoración de la estancia. Y no podíamos dejar de hablar de **los vinilos, tan en auge en los últimos tiempos por sus incuestionables virtudes como es la inmediatez de su colocación, las posibilidades decorativas que ofrecen y su capacidad para suscitar emociones.** Se pueden encontrar vinilos personalizados o de serie que transmiten mensajes filosóficos, artísticos, humorísticos o poéticos, que sin duda aportan un carácter extraordinario al interior y dicen mucho sobre quienes lo habitan. En la web [teleadhesivo.com](http://teleadhesivo.com)

se puede encargar un texto (el que uno quiera) sobre vinilo a través de un simulador en el que es posible elegir entre 19 fuentes de letra; una carta de colores para el texto del vinilo y otra carta para ver su efecto sobre una superficie de color, además del acabado (brillo o mate) y la medida. En la web [chispum.com](http://chispum.com) se puede elegir entre una selección de vinilos imaginativos, tiernos o llenos de humor firmados por ilustradores como Javierroyo, Miguel Gallardo, Mariscal o Juanjo Sáez. Los muros tienen muchas cosas que decir, tan solo es cuestión de darles la oportunidad de expresarse. ■