



Espai, llum, matèria

Una casa per al PGA Catalunya Golf Resort de Caldes de Malavella que proposava una recerca sobre la relació entre aquests tres elements va ser una de les obres seleccionades pel jurat dels Premis d'Arquitectura 2017

TEXT **ALFONS PETIT**

Aquest habitatge construït al PGA Catalunya Golf Resort de Caldes de Malavella forma part de «la recerca del trinomi espai - llum - matèria». Ho explica l'arquitecte Jaime Prous a la pàgina a Internet del seu estudi, Jaime Prous Architects (amb seu a Barcelona), en la qual remarca també que aquest treball va ser una de les obres seleccionades pel jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2017 en la categoria d'arquitectures.

En la memòria del projecte inclosa en el catàleg dels premis, Prous insisteix en la idea del trinomi que formen espai, llum i matèria, però fa una introducció més poètica per descriure la seva proposta arquitectònica: «El paisatge, el cel, el bosc... El silenci queda interromput per la musicalitat suau i dolça del so de trompeta que ascendeix gradualment. La casa és un instrument que toca l'espai on l'espectador és el paisatge. La trompeta s'apropia del

terreny sense barreres ni límits, discreta i introvertida des del carrer, oberta i extravertida al jardí».

A continuació, l'arquitecte passa a detallar la relació de la casa amb cadascun d'aquells elements del trinomi espai - llum - matèria. Pel que fa a l'espai, apunta que «l'habitatge consta de tres recintes, els quals, juntament amb els porxos, s'articulen entre si per crear l'espai buit que constitueixen els patis. I es proposa un quart element: el porxo tancat, un espai exterior a l'interior destinat a l'accés, que funciona com a distribuïdor principal».

Pel que fa al segon element, la llum, Jaime Prous assenyala que «la llum es presenta en diferents formes: directa, rebotada, tamisada i filtrada. La casa es projecta com una successió de filtres per donar un caràcter diferent a l'espai: un primer filtre a l'exterior, blanc, aspre i horitzontal, i un segon filtre a l'interior, vertical, suau i delicat».

Finalment, en relació amb la matèria, l'arquitecte responsable del projecte comenta que «s'utilitzen dos materials contraposats. El blanc, que perd el seu caràcter asèptic en treballar amb diferents textures, des de l'estucat més uniforme fins a l'expressivitat del totxo. I, en contraposició, la fusta suau i fosca de

noguera, dedicada a tots aquells elements que tocan directament els seus habitants: fusteries, baranes i paviment».

Hi ha altres detalls que caracteritzen aquesta casa, de 300 metres quadrats de superfície i inspirada en habitatges californians, tot i que amb una materialitat local: «Sense tanques que limiten la mida de la parcel·la, cuina oberta però conservant la privacitat, dobles espais i una llum estudiada i treballada mitjançant porxos, filtres i ombres», es pot llegir a la web sobre arquitectura *homify*.

Fitxa tècnica

► **Projecte:** Showvilla La Pineda.

► **Municipi:** Caldes de Malavella.

► **Autor:** Jaime Prous Martín, arquitecte.

► **Col·laboradors:** Eduard Romero i Àlex Pineda (execució).

► **Contractista:** Busquets Vilobí, s.l.

► **Fotografia:** Roger Casas.

A

Dominical 3

Diumenge, 25 de febrer de 2018

Arquitectura