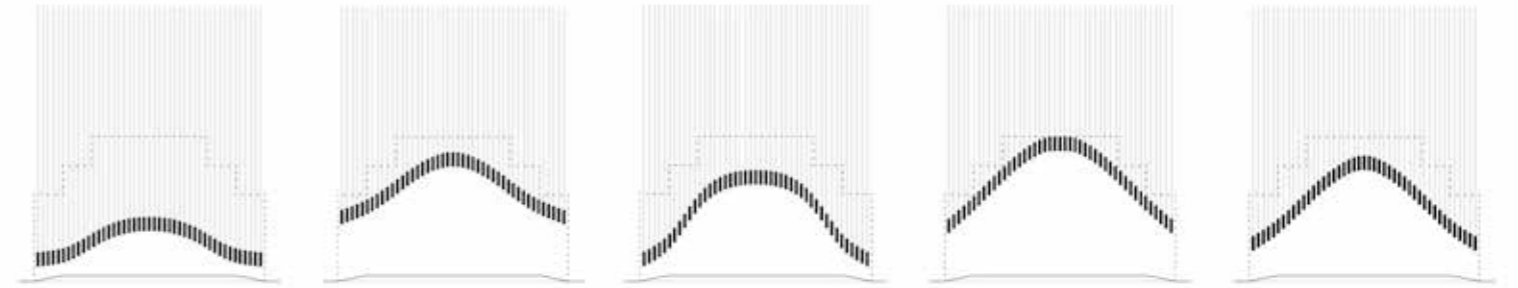


Estand Alumilux

Alumilux stand

JAIME PROUS ARCHITECTS | JAIME PROUS, ANTÓN MONEDERO, ÀLEX PINEDA

_____ La necesidad de atracción e imagen, propia de este tipo de instalaciones, ha sido llevada a cabo con gran habilidad en lo que podría definirse como un atractivo formalismo de características orgánicas. _____ *The need for appeal and image inherent to this type of installation was addressed with a great deal of skill, in what could be defined as an attractive formalism with organic features.*





Planta / Plan

En el interior de la fira Construmat 2017, se colocó el nuevo stand para la empresa Alamilux, pionera en soluciones constructivas en aluminio, metal y vidrio. Mil ochocientos perfiles de aluminio suspendidos a nueve metros del techo dibujaban un manto que se adaptaba a la normativa cartesiana a través de una geometría orgánica. Desde el exterior generaba confusión: podría recordar al esqueleto de una ballena colgando de un museo decimonónico, o quizá al sombrero en el que el principito veía una boa digiriendo un elefante. Todo sea por captar la misma curiosidad infantil que tenía el pequeño príncipe. El manto levitaba en su perímetro a medio metro del suelo hasta alcanzar cinco metros en el centro. En el interior,

los reflejos y sombras construían una cueva de proporciones catedralicias. Su intención era dar a conocer las novedades tecnológicas, pero ante todo ser un centro de debate y discusión vibrante que atrayera a los feriantes. La construcción fue pensada en seco con elementos reutilizables, incluyendo los perfiles.

The interior of the Construmat 2017 trade fair hosted the new stand for the company Alamilux, a pioneer in construction solutions in aluminium, metal and glass. A thousand eight hundred aluminium profiles hanging nine metres from the ceiling outlined a mantle adapted to the Cartesian rule through an organic geometry.

From the outside it generated confusion: it might recall the skeleton of a whale hanging in a nineteenth-century museum; or perhaps the hat in which the little prince saw a boa digesting an elephant. Anything to capture that same childish curiosity of the little prince. The mantle levitated its perimeter half a metre from the floor and up to five metres in the centre. In the interior, reflections and shadows built a cave of cathedral-like proportions. The intention was to showcase technological novelties, but above all to become a centre for vibrant debate and discussion that would attract the trade fair visitors. The stand was designed as a dry construction with reusable elements, including the profiles.





Estand Aluilux | Aluilux stand

Localización Location: Barcelona. Spain. **Equipo Team:** Jaime Prous Architects | Jaime Prous, Antón Monedero, Àlex Pineda. **Colaboradores Collaborators:** Eduard Romero, Nara Llapart, Oriol Capdevila, Pere Masó. **Cliente Client:** Aluilux & Metall-lux. **Superficie Area:** 108m². **Fecha de la obra Date of the works:** Construmat 2017. **Fotografía Photography:** Adrià Goula.

Listado de industriales en / Suppliers list at www.ondiseno.com/proyectos.php